

# ドラマチックコミュニケーション

ドラマチックコミュニケーションはロールプレイングにより得た「気付き」を大切にしています  
 コミュニケーションの「意識改革」は個々の「価値観」「人間性」にも影響を与え、ビジネスの現場に必要な顧客との関係強化、部下指導力等のコミュニケーションスキルを高めます

3つの特色、それは・・・**気づき**を与える**インパクト**ある**体感**



## ふれあい

私たちのコミュニケーションは人と人とのふれあいの中で構築されている。幼少から私たちは、様々なふれあいの中で学び合い成長してきた。多様な人とのふれあいを通してコミュニケーション力は高められるのである。



体感型のゲーム、ワークを通し非日常の中に自分を置くことにより、素直に「素」の自分を出すことができる。それは、新しい自分に気づく瞬間とも言える。そして、その「気づき」はコミュニケーションへの大きな自信ともなり個性の輝きを増すことになる。

自分の感想、意見、気づきを述べ、また他人の感想、意見、気づきを聞く。時には互いの意見をぶつけあいながらも相互理解へと議論を進めていく。自由に発想し語り合える。ドラマチックコミュニケーションだからこそ創り出せるディスカッションの空間である。

## ロールプレイング

## ディスカッション

「演劇」「バレエ」「インプロ(即興)」のエッセンスを活用し、「楽しみながら」「ゲーム感覚」「気付き→活かす」という体感型アプローチにより、「感性」を磨き「非言語スキル」を高め「人とふれあう」楽しさを体感。個々の「本質力(個性)」を高めるといふ事を大切にしています。  
 併せて「交流分析」や「アサーション」の内容を理論的に理解する事により、対人関係を円滑にするコミュニケーションスキルを身に付けます。コミュニケーションの「意識改革」は個々の「価値観」「人間性」にも影響を与え、互いを認め合い(相互理解)生産性を高め(利益創造)更には「自ら感じ」「自ら考え」「自ら行動する」というマインドを身につける事が出来るのです。

### 導入成果

某理工系の大学にて大好評!	就職活動時の面接で説得力のあるコメント →内定実績へ
営業担当者向けに大好評!	営業成果を高める「6ステップ」コミュニケーション術の習得により、商談時における表現力、説得力が高まる →売上実績へ
医療サービス現場にて大好評!	相手の立場、目線にあわせた適切な対応(表現力、傾聴力) →患者様の安心、医療現場の信頼

### 導入事例

ソフトウェア会社	管理職	4時間 3日間	部下との対応力、今までにない研修だった
IT関連会社	全社員	2時間 毎月	殻を破る事が出来た社内が団結できた
建設会社	ミドル層	3時間 1日間	新しいアプローチで身体に残る研修内容だった
介護用品販売会社	営業	3時間 1日間	社員の潜在能力を知る事ができ、団結力が強化された
病院職員	教師	7時間 1日間	非言語の重要性を体感できた 日々活かしていきたい

# DRAMATIC COMMUNICATION !!

無料

今注目の体験型 「ドラマチックコミュニケーション」公開セミナー

社会全体に閉塞感が感じられる今、社員の元気が無い、若手に主体性が無い、結束力が欠けている、など感じられている方も多いのではないのでしょうか？

体感型「ドラマチックコミュニケーション」は1人1人の「元気」を引き出し「主体性」「結束力」を高めます。

### 《3つの特色》

1.ふれあい 2.ロールプレイング 3.ディスカッションが、様々な「気づき」を与え、体感する事により、自分の「あり方」における問題点の理解が深まるのです。

「とにかく楽しくて元気になりました。初対面の方とこんな短時間で打ち解けられた事が不思議です」「双方向コミュニケーションの大切さをあらためて体感できました。今から実践して行きたいです」「ロールプレイングという非日常の中だからこそ様々な「気づき」がありました。結束するって大切ですね」などの感想を頂いております。

今回は新しいプログラムもご紹介させていただきます。是非この機会に「ドラマチックコミュニケーション」を体感され、個性を発揮し元気になりませんか？

皆様のご参加をお待ちしております!!



### 【講師】野原 秀樹 プロフィール

株式会社 MANY ABILITIES 代表取締役社長  
ハーマンモデル認定ファシリテーター

認知症サポーター ・ヒデキバレエ主宰 ・バレエボランティア代表

舞台経験で培った、観察力、判断力、創造力。更に作品を創造する中に培った洞察力、豊かな感性。受講者の「個性」をより強く引き出し、目的に向けてコーディネートするかに優れている。

愛知県名古屋市出身、18歳でジャズダンスを始め19歳で上京バレエを始める。日本バレエ協会公演、松山バレエ団など多数の作品に出演する。TBSテレビ「青春!!島田学校」にレギュラー出演するなど多数のテレビに出演。各種公演、発表会、イベント等に於いて振付、出演、プロデュースを行いバレエだけに限らずアート、エンターテインメントが身近になる活動に取り組んでいる。また、演劇やインプロ(即興)、バレエなどのエッセンスを活用した体感型セミナー「ドラマチックコミュニケーション」を企画・展開中。更には、老人ホームなどの施設でボランティア公演活動も展開している。「ドラマチックコミュニケーション」が、フジテレビ「エチカの鏡」にて“好感度を上げる5つの大人気セミナー”として紹介されました!!

5月24日(木) 15:00~17:00

会場:ニッセイエプロ株式会社 5階会議室(下図参照) 受付開始 14:45より

会場地図



ニッセイエプロ株式会社

5階 会議室

- JR 新橋より徒歩 10分
- 都営三田線 御成門より徒歩 10分

